| **PIANO DI PROGRAMMAZIONE DIDATTICA** | | |
| --- | --- | --- |
| Anno scolastico: **2024/2025** | Materia: **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA** | Insegnante: Tutti i docenti di Lettere |
| Appr. in R.d.M. in data: 4-5/09/2024 | Indirizzo scolastico:  **LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE** |
| Appr. in C.d.C. in data: | Classe: **1^** | Quadro orario (ore settimanali): **4** |

| Finalità |
| --- |
| A) NEL SETTORE DELLE ABILITA’ LINGUISTICHE:  1 l’acquisizione delle capacità di usare la lingua nella ricezione e nella produzione, orale e scritta, in maniera sufficientemente articolata, in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative e secondo una dimensione propriamente “testuale”.  2 l’acquisizione dell’abitudine alla lettura, come mezzo insostituibile per accedere a più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura.  B) NEL SETTORE DELLA RIFLESSIONE SULLA LINGUA:  3 l’acquisizione di una conoscenza riflessiva più sicura e complessiva dei processi comunicativi, della natura e del funzionamento del sistema della lingua, allo scopo sia di rendere più consapevole il proprio uso linguistico, sia di cogliere i rapporti tra la lingua, il pensiero e il comportamento umano.  C) NEL SETTORE DELL’EDUCAZIONE LETTERARIA:  4 la maturazione, attraverso l’accostamento a testi di vario genere e significato e l’esperienza di analisi condotta su di essi, di un interesse più specifico per le opere letterarie, che porti alla scoperta della letteratura come rappresentazione di sentimenti e situazioni universali in cui ciascuno possa riconoscersi. |

| Analisi della situazione di partenza | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interesse, partecipazione):** | | | | |
| **Fonti di rilevazione del profilo generale della classe:**  • griglie e questionari conoscitivi del progetto accoglienza  • colloqui con gli alunni  • colloqui con le famiglie | | | • colloqui con gli insegnanti delle scuole medie (classi prime)  • colloqui con gli insegnanti dell’anno precedente (classi successive)  • altro: …………………………………………………………………….. | |
| **Livelli di profitto:** | | | | |
| **LIVELLI** | **NUM. ALLIEVI** | | **%** | **% AGGREGATE** |
| Gravemente Insufficiente |  | |  |  |
| Insufficiente |  | |  |
| Sufficiente |  | |  |  |
| Buono |  | |  |  |
| Ottimo |  | |  |
| **Fonti di rilevazione dei livelli di profitto:**  • test d’ingresso  • lavoro individuale estivo  • valutazione dello studio autonomo | | • risultati dell’anno precedente  • altro: …………………………………………………………………….. | | |

| Competenze di base a conclusione dell’obbligo di istruzione[[1]](#footnote-0) |
| --- |
| 1. **Competenza alfabetica funzionale**   -Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in forma sia orale sia scritta in tutti i suoi aspetti (comprensione, interpretazione, produzione) utilizzando materiali di vario genere all’interno delle diverse discipline, dei diversi contesti e scopi comunicativi. Comunicare e relazionarsi con gli altri in modo efficace e opportuno.  **2. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**  -Individuare collegamenti e relazioni, identificando, elaborando e rappresentando argomentazioni coerenti, relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica e complessa, ricercando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze; stabilendo cause ed effetti in relazione a scenari/futuri possibili, riconoscendone la loro natura probabilistica  -Ricercare ed interpretare criticamente l’informazione proveniente dai diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone  l’attendibilità e l’utilità, distinguendo fatti e opinioni  **3. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**  -Comunicare e rappresentare creativamente eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d’animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante supporti cartacei, multimediali, ecc.  -Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale, artistico, letterario, paesaggistico. |

| Obiettivi di Competenza (competenze da acquisire) |
| --- |
| 1. ASCOLTARE: comprendere una comunicazione orale sapendone cogliere i caratteri specifici, le informazioni principali e le finalità. 2. LEGGERE: leggere e interpretare un testo letterario; individuarne le caratteristiche formali; contestualizzarlo sul piano storico-culturale e linguistico-retorico; inserirlo in un orizzonte intertestuale; leggere e interpretare testi non letterari ricavandone le informazioni. 3. PARLARE: esporre un argomento, con particolare attenzione ai requisiti di chiarezza, coerenza ed efficacia comunicativa. 4. SCRIVERE: produrre testi di diversa tipologia in funzione di diversi scopi e destinazioni. 5. RIFLETTERE SULLA LINGUA: utilizzare gli strumenti dell’analisi linguistica (a livello ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantico, testuale) per la costruzione ordinata del discorso. 6. COMPETENZE TRASVERSALI: operare collegamenti; compiere operazioni di analisi e sintesi; elaborare valutazioni critiche autonome. |

| MODULI DIDATTICI: articolazione degli obiettivi di competenza in abilità e conoscenze |
| --- |

| **MODULO 1:** Il testo: le sue differenti tipologie | |
| --- | --- |
| **COMPETENZE[[2]](#footnote-1) : 1, 2, 3, 4, 5, 6** | |
| **CAPACITA’/ABILITA’** | **CONTENUTI/CONOSCENZE** |
| 1. **Riconoscere la funzione delle tecniche della narrazione e della descrizione all’interno del testo e del genere considerato,** 2. Riconoscere in un testo gli elementi costitutivi del genere narrativo di appartenenza e coglierne le funzioni, 3. Leggere, analizzare e commentare testi significativi della tradizione classica in traduzione italiana, 4. **Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale i metodi di analisi del testo,** 5. **Saper paragrafare un testo e titolare,** 6. Riconoscere le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti **diversi,** 7. **Cogliere le relazioni logiche e comprendere il messaggio,** 8. **Esporre in modo chiaro, logico e coerente i testi ascoltati e letti,** 9. Applicare strategie diverse di lettura. | * **U.D.1: Il linguaggio della narrazione: principali caratteri e strumenti dell’analisi narratologica.** * **U.D.2: Principali generi narrativi: fantascienza e fantasy, giallo e poliziesco, narrativa realistica, romanzo di formazione, romanzo storico,** narrativa psicologica. **Lettura e analisi di brani esemplificativi per ciascun genere trattato.** * **U.D. 3: Mito ed Epica: caratteri del racconto mitico; l’epica classica (selezione antologica di brani tratti da Iliade, Odissea ed Eneide).** |

| **MODULO 2:** Comunicazione e morfosintassi | |
| --- | --- |
| **COMPETENZE2 : 1, 3, 5** | |
| **CAPACITA’/ABILITA’** | **CONTENUTI/CONOSCENZE** |
| 1. **Riconoscere le forme e i valori della morfologia verbale ed eseguire l’analisi grammaticale,** 2. Riconosce le parti del discorso, con attenzione alle caratteristiche morfologiche, alle potenzialità e al valore semantico che assumono nel testo, 3. Definire correttamente i rapporti di concordanza, 4. **Applicare le conoscenze delle strutture della lingua italiana,** 5. **Riconoscere il valore della punteggiatura nella comunicazione verbale per segnalare pause, cambiamento di intonazione per esprimere vari stati d’animo,** 6. **Riconoscere le parti del discorso, con attenzione alla sintassi e al valore semantico che assumono nel testo,** 7. **Distinguere e analizzare le funzioni sintattiche della frase semplice,** 8. **Svolgere l’analisi logica.** | * U.D. 1: Teoria della comunicazione (in sintesi o trasversale ad altri moduli e unità). * **U.D. 2: Ortografia e Morfologia.** Ripresa delle norme ortografiche e interpuntive. Le differenti funzioni e l’uso delle strutture morfologiche (con particolare riguardo alla **coniugazione verbale** e al suo uso, all’**aggettivo**, al funzionamento del **pronome**, ai **connettivi** logici e testuali). * **U.D.3: Sintassi della proposizione semplice.** Conoscere le funzioni sintattiche della frase semplice (**frase e sintagmi**, **predicati e soggetto**). Introduzione all’analisi logica della frase semplice. |

| **MODULO 3:** Didattica della scrittura | |
| --- | --- |
| **COMPETENZE2 : 2, 4, 5, 6.** | |
| **CAPACITA’/ABILITA’** | **CONTENUTI/CONOSCENZE** |
| 1. **Individuare e selezionare informazioni utili alla stesura del testo,** 2. **Rielaborare in forma chiara le informazioni,** 3. **Padroneggiare le diverse fasi della scrittura del testo: pianificazione, stesura e revisione,** 4. **Produrre testi corretti, coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative,** 5. Sviluppare un racconto, 6. **Riconoscere gli elementi costitutivi del testo descrittivo,** 7. **Riconoscere il testo espositivo e l’argomento di cui si parla,** 8. **Riassumere un testo narrativo e un testo espositivo.** | * **U.D.1: Il riassunto.** **Comprendere i contenuti di una narrazione e le sequenze narrative che la costituiscono; conoscere le tecniche per riassumere una narrazione.**   **La parafrasi di un testo in poesia e le tecniche di riscrittura.**   * **U.D.2: Testo descrittivo, narrativo, espositivo semplice.**   Conoscere alcuni strumenti utili per la costruzione di una narrazione; **produrre racconti e narrazioni brevi a partire dal proprio vissuto esperienziale o di invenzione.**  **Conoscere funzioni e scopi della descrizione; conoscere la struttura generale del testo descrittivo; conoscere le strategie di produzione del testo descrittivo; produrre testi descrittivi autonomi o inseriti in una narrazione.**  **Conoscere i criteri di organizzazione del testo informativo-espositivo;** conoscere i diversi tipi di testi informativo-espositivi, anche relativi all’area scientifica. **Produrre testi informativi-espositivi.** |

| Modalità di lavoro |
| --- |
| 1. Gradualità, lettura, paragrafazione, selezione contenuti 2. Spiegazione della terminologia specifica 3. Lezione frontale e dialogata 4. Lettura, selezione dei contenuti e loro collegamento 5. Lavori di gruppo 6. Laboratorio di scrittura 7. Correzione di testi |

| Strumenti di lavoro |
| --- |
| 1. Dizionario 2. Libri di testo con relativo apparato multimediale 3. Testi vari 4. Griglie di lettura per l’analisi dei testi 5. Eventuale materiale in fotocopie; eventualmente, in modo saltuario, un quotidiano o articoli selezionati 6. LIM e siti web |

| Tipologie di verifica |
| --- |
| a – interrogazioni orali  b – prove scritte: temi, riassunti, analisi del testo, test strutturati/semistrutturati  c **–** prove di analisi grammaticale e logica  Nei test scritti, ogni item avrà un punteggio predefinito e dichiarato dall’insegnante. La griglia di valutazione sarà allegata alla prova  Numero minimo di prove di verifica per quadrimestre: n. 4, di cui due scritte e due orali. |

|  | Griglia di valutazione / descrittori | |
| --- | --- | --- |
| ITALIANO ORALE e TEST   * Conoscenze e competenze riferite agli argomenti * Capacità di sintesi e collegamenti * Padronanza del linguaggio specifico | | PESO  40%  30%  30% | |
| ITALIANO SCRITTO (RIASSUNTO, ANALISI DEL TESTO)   * Comprensione, analisi ed interpretazione del testo, pertinenza dei contenuti * Organicità di sviluppo, coerenza e coesione * Correttezza ortografica, morfosintattica, interpuntiva, lessicale | | 30%  30%  40% | |
| ITALIANO SCRITTO (TEMA)   * Comprensione, analisi ed interpretazione del testo; sviluppo della traccia e pertinenza dei contenuti * Organicità di sviluppo, coerenza e coesione * Elaborazione critica, capacità di riflessione ed approfondimento * Correttezza ortografica, morfosintattica, interpuntiva, lessicale | | 30%  20%  10%  40% | |

| Valutazione | |
| --- | --- |
| A. Profitto  B. Progressione | C. Impegno |

| Modalità di recupero |
| --- |
| Il recupero avviene a livello collettivo e/o individuale, in classe, riproponendo periodicamente per sommi capi la materia già svolta, insistendo sugli aspetti più importanti e/o di più difficile comprensione.  In particolare:   1. attività di recupero individualizzata derivante dall’analisi della prove formative svolte “in itinere” 2. attività di recupero individualizzata derivante dall’analisi della prova scritta, consistente in ripasso mirato di parti del programma; 3. svolgimento di esercizi consolidamento 4. svolgimento di esercizi di recupero sia in classe sia a casa 5. correzione degli esercizi svolti 6. eventuale verifica di recupero. |

| Saperi minimi che devono essere raggiunti per poter affrontare il programma dell’anno successivo |
| --- |
| **Evidenziati in grassetto nei moduli** |

**SEQUENZA DI LAVORO**

| **Attività / Moduli** | **Periodo** | **Ore didattiche** | | **Ore recupero** | | **Tipologia verifiche** | | **Ore verifiche** | | **Totale ore** | | **Contenuti non trattati/aggiunti[[3]](#footnote-2)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Modulo 1**  Il testo: le sue differenti tipologie. | U.D. 1 Sett./Ottobre  Per le altre, annuale | 60 |  | 4 |  | a-b |  | 8 |  | 72 |  |  |
| **Modulo 2**  Comunicazione e morfosintassi | U.D.1 annuale  U.D. 2 I quadrimestre, U.D. 3 II quadrimestre | 29 |  | 4 |  | c |  | 4 |  | 37 |  |  |
| **Modulo 3**  Didattica della scrittura | Annuale | 10 |  | 1 |  | b |  | 12 |  | 23 |  |  |

**N.B. I tempi previsti potrebbero subire variazioni in relazione alle attività di arricchimento dell’offerta formativa programmate dal Consiglio di classe.**

1. **Da compilare solo per le classi del primo biennio** [↑](#footnote-ref-0)
2. **Far riferimento agli obiettivi di competenza del punto precedente** [↑](#footnote-ref-1)
3. Da compilare in sede di consuntivo di fine anno [↑](#footnote-ref-2)