| **PIANO DI PROGRAMMAZIONE DIDATTICA** |
| --- |
| Anno scolastico: **2024/2025** | Materia: **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA** | Insegnante: Tutti i docenti di Lettere |
| Appr. in R.d.M. in data: 4-5/09/2024 | Indirizzo scolastico: **LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE** |
| Appr. in C.d.C. in data: | Classe: **1^** | Quadro orario (ore settimanali): **4**  |

| Finalità |
| --- |
| A) NEL SETTORE DELLE ABILITA’ LINGUISTICHE:1 l’acquisizione delle capacità di usare la lingua nella ricezione e nella produzione, orale e scritta, in maniera sufficientemente articolata, in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative e secondo una dimensione propriamente “testuale”.2 l’acquisizione dell’abitudine alla lettura, come mezzo insostituibile per accedere a più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura.B) NEL SETTORE DELLA RIFLESSIONE SULLA LINGUA:3 l’acquisizione di una conoscenza riflessiva più sicura e complessiva dei processi comunicativi, della natura e del funzionamento del sistema della lingua, allo scopo sia di rendere più consapevole il proprio uso linguistico, sia di cogliere i rapporti tra la lingua, il pensiero e il comportamento umano.C) NEL SETTORE DELL’EDUCAZIONE LETTERARIA:4 la maturazione, attraverso l’accostamento a testi di vario genere e significato e l’esperienza di analisi condotta su di essi, di un interesse più specifico per le opere letterarie, che porti alla scoperta della letteratura come rappresentazione di sentimenti e situazioni universali in cui ciascuno possa riconoscersi. |

| Analisi della situazione di partenza |
| --- |
| **Profilo generale della classe (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interesse, partecipazione):** |
| **Fonti di rilevazione del profilo generale della classe:**• griglie e questionari conoscitivi del progetto accoglienza• colloqui con gli alunni• colloqui con le famiglie | • colloqui con gli insegnanti delle scuole medie (classi prime)• colloqui con gli insegnanti dell’anno precedente (classi successive)• altro: …………………………………………………………………….. |
| **Livelli di profitto:** |
| **LIVELLI** | **NUM. ALLIEVI** | **%** | **% AGGREGATE** |
| Gravemente Insufficiente |  |  |  |
| Insufficiente |  |  |
| Sufficiente |  |  |  |
| Buono |  |  |  |
| Ottimo |  |  |
| **Fonti di rilevazione dei livelli di profitto:**• test d’ingresso• lavoro individuale estivo• valutazione dello studio autonomo | • risultati dell’anno precedente• altro: …………………………………………………………………….. |

| Competenze di base a conclusione dell’obbligo di istruzione[[1]](#footnote-0) |
| --- |
| 1. **Competenza alfabetica funzionale**

-Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in forma sia orale sia scritta in tutti i suoi aspetti (comprensione, interpretazione, produzione) utilizzando materiali di vario genere all’interno delle diverse discipline, dei diversi contesti e scopi comunicativi. Comunicare e relazionarsi con gli altri in modo efficace e opportuno.**2. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**-Individuare collegamenti e relazioni, identificando, elaborando e rappresentando argomentazioni coerenti, relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica e complessa, ricercando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze; stabilendo cause ed effetti in relazione a scenari/futuri possibili, riconoscendone la loro natura probabilistica -Ricercare ed interpretare criticamente l’informazione proveniente dai diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l’attendibilità e l’utilità, distinguendo fatti e opinioni**3. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**-Comunicare e rappresentare creativamente eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d’animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante supporti cartacei, multimediali, ecc.-Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale, artistico, letterario, paesaggistico. |

| Obiettivi di Competenza (competenze da acquisire) |
| --- |
| 1. ASCOLTARE: comprendere una comunicazione orale sapendone cogliere i caratteri specifici, le informazioni principali e le finalità.
2. LEGGERE: leggere e interpretare un testo letterario; individuarne le caratteristiche formali; contestualizzarlo sul piano storico-culturale e linguistico-retorico; inserirlo in un orizzonte intertestuale; leggere e interpretare testi non letterari ricavandone le informazioni.
3. PARLARE: esporre un argomento, con particolare attenzione ai requisiti di chiarezza, coerenza ed efficacia comunicativa.
4. SCRIVERE: produrre testi di diversa tipologia in funzione di diversi scopi e destinazioni.
5. RIFLETTERE SULLA LINGUA: utilizzare gli strumenti dell’analisi linguistica (a livello ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantico, testuale) per la costruzione ordinata del discorso.
6. COMPETENZE TRASVERSALI: operare collegamenti; compiere operazioni di analisi e sintesi; elaborare valutazioni critiche autonome.
 |

| MODULI DIDATTICI: articolazione degli obiettivi di competenza in abilità e conoscenze |
| --- |

| **MODULO 1:** Il testo: le sue differenti tipologie |
| --- |
| **COMPETENZE[[2]](#footnote-1) : 1, 2, 3, 4, 5, 6** |
| **CAPACITA’/ABILITA’** | **CONTENUTI/CONOSCENZE** |
| 1. **Riconoscere la funzione delle tecniche della narrazione e della descrizione all’interno del testo e del genere considerato,**
2. Riconoscere in un testo gli elementi costitutivi del genere narrativo di appartenenza e coglierne le funzioni,
3. Leggere, analizzare e commentare testi significativi della tradizione classica in traduzione italiana,
4. **Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale i metodi di analisi del testo,**
5. **Saper paragrafare un testo e titolare,**
6. Riconoscere le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti **diversi,**
7. **Cogliere le relazioni logiche e comprendere il messaggio,**
8. **Esporre in modo chiaro, logico e coerente i testi ascoltati e letti,**
9. Applicare strategie diverse di lettura.
 | * **U.D.1: Il linguaggio della narrazione: principali caratteri e strumenti dell’analisi narratologica.**
* **U.D.2: Principali generi narrativi: fantascienza e fantasy, giallo e poliziesco, narrativa realistica, romanzo di formazione, romanzo storico,** narrativa psicologica. **Lettura e analisi di brani esemplificativi per ciascun genere trattato.**
* **U.D. 3: Mito ed Epica: caratteri del racconto mitico; l’epica classica (selezione antologica di brani tratti da Iliade, Odissea ed Eneide).**
 |

| **MODULO 2:** Comunicazione e morfosintassi |
| --- |
| **COMPETENZE2 : 1, 3, 5** |
| **CAPACITA’/ABILITA’** | **CONTENUTI/CONOSCENZE** |
| 1. **Riconoscere le forme e i valori della morfologia verbale ed eseguire l’analisi grammaticale,**
2. Riconosce le parti del discorso, con attenzione alle caratteristiche morfologiche, alle potenzialità e al valore semantico che assumono nel testo,
3. Definire correttamente i rapporti di concordanza,
4. **Applicare le conoscenze delle strutture della lingua italiana,**
5. **Riconoscere il valore della punteggiatura nella comunicazione verbale per segnalare pause, cambiamento di intonazione per esprimere vari stati d’animo,**
6. **Riconoscere le parti del discorso, con attenzione alla sintassi e al valore semantico che assumono nel testo,**
7. **Distinguere e analizzare le funzioni sintattiche della frase semplice,**
8. **Svolgere l’analisi logica.**
 | * U.D. 1: Teoria della comunicazione (in sintesi o trasversale ad altri moduli e unità).
* **U.D. 2: Ortografia e Morfologia.** Ripresa delle norme ortografiche e interpuntive. Le differenti funzioni e l’uso delle strutture morfologiche (con particolare riguardo alla **coniugazione verbale** e al suo uso, all’**aggettivo**, al funzionamento del **pronome**, ai **connettivi** logici e testuali).
* **U.D.3: Sintassi della proposizione semplice.** Conoscere le funzioni sintattiche della frase semplice (**frase e sintagmi**, **predicati e soggetto**). Introduzione all’analisi logica della frase semplice.

  |

| **MODULO 3:** Didattica della scrittura |
| --- |
| **COMPETENZE2 : 2, 4, 5, 6.** |
| **CAPACITA’/ABILITA’** | **CONTENUTI/CONOSCENZE** |
| 1. **Individuare e selezionare informazioni utili alla stesura del testo,**
2. **Rielaborare in forma chiara le informazioni,**
3. **Padroneggiare le diverse fasi della scrittura del testo: pianificazione, stesura e revisione,**
4. **Produrre testi corretti, coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative,**
5. Sviluppare un racconto,
6. **Riconoscere gli elementi costitutivi del testo descrittivo,**
7. **Riconoscere il testo espositivo e l’argomento di cui si parla,**
8. **Riassumere un testo narrativo e un testo espositivo.**
 | * **U.D.1: Il riassunto.** **Comprendere i contenuti di una narrazione e le sequenze narrative che la costituiscono; conoscere le tecniche per riassumere una narrazione.**

**La parafrasi di un testo in poesia e le tecniche di riscrittura.*** **U.D.2: Testo descrittivo, narrativo, espositivo semplice.**

Conoscere alcuni strumenti utili per la costruzione di una narrazione; **produrre racconti e narrazioni brevi a partire dal proprio vissuto esperienziale o di invenzione.** **Conoscere funzioni e scopi della descrizione; conoscere la struttura generale del testo descrittivo; conoscere le strategie di produzione del testo descrittivo; produrre testi descrittivi autonomi o inseriti in una narrazione.** **Conoscere i criteri di organizzazione del testo informativo-espositivo;** conoscere i diversi tipi di testi informativo-espositivi, anche relativi all’area scientifica. **Produrre testi informativi-espositivi.**  |

| Modalità di lavoro |
| --- |
| 1. Gradualità, lettura, paragrafazione, selezione contenuti
2. Spiegazione della terminologia specifica
3. Lezione frontale e dialogata
4. Lettura, selezione dei contenuti e loro collegamento
5. Lavori di gruppo
6. Laboratorio di scrittura
7. Correzione di testi
 |

| Strumenti di lavoro |
| --- |
| 1. Dizionario
2. Libri di testo con relativo apparato multimediale
3. Testi vari
4. Griglie di lettura per l’analisi dei testi
5. Eventuale materiale in fotocopie; eventualmente, in modo saltuario, un quotidiano o articoli selezionati
6. LIM e siti web
 |

| Tipologie di verifica |
| --- |
| a – interrogazioni oralib – prove scritte: temi, riassunti, analisi del testo, test strutturati/semistrutturatic **–** prove di analisi grammaticale e logicaNei test scritti, ogni item avrà un punteggio predefinito e dichiarato dall’insegnante. La griglia di valutazione sarà allegata alla provaNumero minimo di prove di verifica per quadrimestre: n. 4, di cui due scritte e due orali. |

|  | Griglia di valutazione / descrittori |
| --- | --- |
| ITALIANO ORALE e TEST* Conoscenze e competenze riferite agli argomenti
* Capacità di sintesi e collegamenti
* Padronanza del linguaggio specifico
 | PESO40%30%30% |
| ITALIANO SCRITTO (RIASSUNTO, ANALISI DEL TESTO)* Comprensione, analisi ed interpretazione del testo, pertinenza dei contenuti
* Organicità di sviluppo, coerenza e coesione
* Correttezza ortografica, morfosintattica, interpuntiva, lessicale
 | 30%30%40% |
| ITALIANO SCRITTO (TEMA)* Comprensione, analisi ed interpretazione del testo; sviluppo della traccia e pertinenza dei contenuti
* Organicità di sviluppo, coerenza e coesione
* Elaborazione critica, capacità di riflessione ed approfondimento
* Correttezza ortografica, morfosintattica, interpuntiva, lessicale
 | 30%20%10%40% |

| Valutazione |
| --- |
| A. Profitto B. Progressione | C. Impegno   |

| Modalità di recupero |
| --- |
| Il recupero avviene a livello collettivo e/o individuale, in classe, riproponendo periodicamente per sommi capi la materia già svolta, insistendo sugli aspetti più importanti e/o di più difficile comprensione.In particolare:1. attività di recupero individualizzata derivante dall’analisi della prove formative svolte “in itinere”
2. attività di recupero individualizzata derivante dall’analisi della prova scritta, consistente in ripasso mirato di parti del programma;
3. svolgimento di esercizi consolidamento
4. svolgimento di esercizi di recupero sia in classe sia a casa
5. correzione degli esercizi svolti
6. eventuale verifica di recupero.
 |

| Saperi minimi che devono essere raggiunti per poter affrontare il programma dell’anno successivo |
| --- |
| **Evidenziati in grassetto nei moduli** |

**SEQUENZA DI LAVORO**

| **Attività / Moduli** | **Periodo** | **Ore didattiche** | **Ore recupero** | **Tipologia verifiche** | **Ore verifiche** | **Totale ore** | **Contenuti non trattati/aggiunti[[3]](#footnote-2)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Modulo 1** Il testo: le sue differenti tipologie. | U.D. 1 Sett./OttobrePer le altre, annuale | 60 |  | 4 |  | a-b |  | 8 |  | 72 |  |  |
| **Modulo 2**Comunicazione e morfosintassi | U.D.1 annualeU.D. 2 I quadrimestre, U.D. 3 II quadrimestre | 29 |  | 4 |  | c |  | 4 |  | 37 |  |  |
|  **Modulo 3**Didattica della scrittura | Annuale | 10 |  | 1 |  | b |  | 12 |  | 23 |  |  |

**N.B. I tempi previsti potrebbero subire variazioni in relazione alle attività di arricchimento dell’offerta formativa programmate dal Consiglio di classe.**

1. **Da compilare solo per le classi del primo biennio** [↑](#footnote-ref-0)
2. **Far riferimento agli obiettivi di competenza del punto precedente** [↑](#footnote-ref-1)
3. Da compilare in sede di consuntivo di fine anno [↑](#footnote-ref-2)