

CIRCOLARE n.25	Crema, 01.10.2024
<u>Modalità di pubblicazione:</u> <ul style="list-style-type: none">• Albo Comunicazioni del sito WEB• Albo cartaceo	<u>Destinatari:</u> <ul style="list-style-type: none">• Agli studenti interessati• A tutti i docenti

PROGETTO TEATRO ALLA SCALA – PRIMI APPUNTAMENTI: proposta agli studenti

Anche quest'anno prosegue il progetto con la **Fondazione Teatro alla Scala di Milano**, grazie al quale sarà possibile per gli **studenti del Galilei** recarsi alla Scala, a prezzo fortemente agevolato, per assistere ad alcuni spettacoli in questo anno scolastico, accompagnati dai docenti dell'Istituto.

Il primo appuntamento è per il balletto "**La dame aux camélias**" (La signora delle camelie) **lunedì 14 ottobre 2024** alle ore 20; una struggente storia d'amore raccontata magistralmente con la coreografia di John Neumeier su musica di Chopin.

Il secondo appuntamento vede la serata "**Trittico Balanchine/Robbins**", che presenta tre famosissimi balletti brevi (di George Balanchine e Jerome Robbins, indiscussi Maestri del loro tempo e meravigliosamente attuali). Le coreografie spaziano tra diversi generi; una di esse racconta, in maniera decisamente comica, i possibili "incidenti" che sono l'incubo dei ballerini quando sono in scena. Lo spettacolo sarà **mercoledì 20 novembre 2024** alle ore 20.00

Per ciascun titolo, il costo complessivo per l'ingresso in Teatro (biglietto di palco o platea) e il viaggio in pullman a/r è stimato in circa 40 €, e sarà definito con esattezza non appena il teatro assegnerà i posti sulla base del numero dei partecipanti.

Per entrambi i titoli la partenza è prevista per le ore 17 ed il rientro a Crema per le ore 24.00

Gli studenti ed in subordine eventuali docenti interessati dovranno iscriversi:

- per "**La dame aux camélias**" entro il **6 ottobre** a questo link:

<https://forms.gle/Cvc9nGQvdjB34Cne9>

- per "**Trittico Balanchine/Robbins**" da ora fino al **7 novembre** a questo link :

<https://forms.gle/cGHHzwdKz7TMmwKC9>

Per ogni spettacolo i posti disponibili sono fino a 34, ed è possibile iscriversi ad entrambi; qualora le adesioni fossero più numerose, si darà precedenza con graduatoria agli studenti del triennio per il primo balletto, e a quelli del biennio per il secondo, nell'ordine cronologico di adesione (in caso di graduatorie, la partecipazione ad un evento esclude l'altro).

L'iscrizione comporta l'impegno alla partecipazione all'iniziativa, poiché la scuola dovrà corrispondere al Teatro il totale dei biglietti corrispondenti prima di ricevere il versamento degli studenti.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Paola Orini